

Gentile incaricato SIAE/SCF,

in questo pubblico esercizio avviene filodiffusione di brani musicali creati, eseguiti e prodotti da soggetti **non iscritti** a SIAE, IMAIE, SCF o altri organismi di intermediazione italiani od esteri.

La filodiffusione avviene attraverso lettori CD/mp3 privi di funzionalità radio/TV.

Pertanto - come confermato dal Direttore dell'Ufficio Accordi SIAE (ufficio competente per la musica d'ambiente) nonché dal Responsabile Gestione Public Performance SCF - nei casi come quello in oggetto **non vi è obbligo** di corrispondere il canone di abbonamento SIAE per la musica d'ambiente in pubblici esercizi o di acquistare la licenza SCF per la pubblica diffusione di musica registrata.

Nel CD dati che Le è stato consegnato, troverà i file audio (file mp3) dei brani filodiffusi e le relative licenze (file p7m), sottoscritte elettronicamente dagli aventi diritto e dal titolare del pubblico esercizio.

Ogni licenza è associata ad un brano mediante l'indicazione dell'impronta digitale (digest sha-1) del relativo file mp3.

Ogni licenza riporta il nome dell'avente diritto e il titolo dell'opera.

La firma elettronica apposta su ogni licenza è comprensiva del nome, del cognome, della data di nascita e del codice fiscale di ogni avente diritto e del titolare del pubblico esercizio.

Per estrarre le licenze dai file p7m può essere utilizzato il software Javesign (scaricabile all'indirizzo web <http://www.costozero.org/wai/javasign.html>). Allo stesso indirizzo è reperibile anche il manuale del software.

Per comodità, alleghiamo tutte le informazioni necessarie per identificare con certezza gli aventi diritto e verificare la non iscrizione degli stessi alla Vostra Società.

<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>	<b>CODICE FISCALE</b>	<b>DATA DI NASCITA</b>
<b>ABBIATI</b>	<b>CLAUDIO</b>	<b>BBTCLD83B01F205R</b>	<b>01-02-1983</b>
<b>BASCI'</b>	<b>DARIO</b>	<b>BSCDRA85D22B988R</b>	<b>22-04-1985</b>
<b>BIANCHINO</b>	<b>ANGELO LUCA</b>	<b>BNCNLL79D23L738I</b>	<b>23-04-1979</b>
<b>BURKE</b>	<b>PATRICK</b>	<b>BRKPRC64P26A952K</b>	<b>26-09-1964</b>
<b>CECI</b>	<b>ORLANDO</b>	<b>CCERND82R01E986D</b>	<b>01-10-1982</b>
<b>CHIANESE</b>	<b>ANTIMO</b>	<b>CHNNTM87M21F839J</b>	<b>21-08-1987</b>
<b>COLUZZA</b>	<b>MAURO</b>	<b>CLZMRA55T05H501U</b>	<b>05-12-1955</b>
<b>DI BACCO</b>	<b>MARIO</b>	<b>DBCORA84S28G492O</b>	<b>28-11-1984</b>
<b>DANNE</b>	<b>FABIO PIETRO</b>	<b>DNNFPT79S11F205Z</b>	<b>11-11-1979</b>
<b>NANNI</b>	<b>CRISTIAN</b>	<b>NNNCST86M25G141Y</b>	<b>25-08-1986</b>
<b>DI BELLO</b>	<b>LEANO</b>	<b>DBLLNE81M03L219A</b>	<b>03-08-1981</b>
<b>DI MAIO</b>	<b>LUCA</b>	<b>DMILCU80A22F839T</b>	<b>22-01-1980</b>
<b>DI MATTIA</b>	<b>ANDREA</b>	<b>DMTNDR84D24A512A</b>	<b>24-04-1984</b>
<b>ERMACORA</b>	<b>GABRIELE</b>	<b>RMCGRL86L04L219W</b>	<b>04-07-1986</b>
<b>CONFALONE</b>	<b>FABIO</b>	<b>CNFFBA79R08F839H</b>	<b>08-10-1979</b>
<b>FOLCHI</b>	<b>STEFANO</b>	<b>FLCSFN58D14H501B</b>	<b>14-04-1958</b>
<b>FOLCO</b>	<b>SILVANO</b>	<b>FLCSVN67R22H355J</b>	<b>22-10-1967</b>
<b>FORONI</b>	<b>FABIO</b>	<b>FRNFBA62D20H501Y</b>	<b>20-04-1962</b>
<b>FRASCARELLI</b>	<b>MASSIMO</b>	<b>FRSMSM56M10H501H</b>	<b>10-08-1956</b>
<b>LANZI</b>	<b>CHRISTIAN</b>	<b>LNZCRS79A03F205V</b>	<b>03-01-1979</b>
<b>LO IACONO</b>	<b>ANTONINO</b>	<b>LCNNNN66H26G273W</b>	<b>26-06-1966</b>
<b>MAINENTI</b>	<b>ANTONINO</b>	<b>MNNNNN78B05H163Z</b>	<b>05-02-1978</b>
<b>MANFREDI</b>	<b>FEDERICO</b>	<b>MNFFRC70T16D612A</b>	<b>16-12-1970</b>
<b>MANZATI</b>	<b>ANDREA</b>	<b>MNZNDR78D23B296G</b>	<b>23-04-1978</b>
<b>MARAZIA</b>	<b>FRANCESCO</b>	<b>MRZFNC60B21E038Z</b>	<b>21-02-1960</b>
<b>MELE</b>	<b>MARCO</b>	<b>MLEMRC85D01F839J</b>	<b>01-04-1985</b>
<b>NAPODANO</b>	<b>FABIO</b>	<b>NPDFBA76T16A509E</b>	<b>16-12-1976</b>
<b>NOBILI</b>	<b>LUCA</b>	<b>NBLLMR82D09L219C</b>	<b>09-04-1982</b>
<b>PINFERETTI</b>	<b>MARCO</b>	<b>PNFMRC83S03F205L</b>	<b>03-11-1983</b>
<b>POLLONI</b>	<b>DANIELE</b>	<b>PLLDNL83P29F205T</b>	<b>29-09-1983</b>
<b>RINELLI</b>	<b>STEFANO</b>	<b>RNLSFN65S06H501G</b>	<b>06-11-1965</b>
<b>ROSSI</b>	<b>PIERFRANCESCO</b>	<b>RSSPFR66D22H501I</b>	<b>22-04-1966</b>
<b>SALZILLO</b>	<b>GIUSEPPE</b>	<b>SLZGPP75D19B963A</b>	<b>19-04-1975</b>
<b>SITTER</b>	<b>DAVID</b>	<b>STTDVD79L13L424A</b>	<b>13-07-1979</b>
<b>TORTOLA</b>	<b>MASSIMO</b>	<b>TRTMSM78C02E335N</b>	<b>02-03-1978</b>
<b>TREGUA</b>	<b>ALFONSO</b>	<b>TRGLNS58C18F839H</b>	<b>18-03-1958</b>
<b>VENERI</b>	<b>MASSIMO</b>	<b>VNRMSM85H19G337H</b>	<b>19-06-1985</b>

# SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S.I.A.E.)

DIREZIONE GENERALE

---

UFFICIO ACCORDI

Roma, 05/09/07.....

PROT. N. 2/1337/LS/ad

RIF. A NOTA N. ....

DEL .....

ALLEGATI: .....

OGGETTO:

**richiesta chiarimenti Musica d'Ambiente**

In risposta alla Sua richiesta si precisa, per quanto di competenza della SIAE che intermedia per legge il diritto d'autore affidatole in tutela dai propri associati (nonché da iscritti a tutte le società consorelle internazionali) che non è dovuto alcun pagamento per diritto d'autore laddove **gli autori e gli editori** dei brani non siano nostri iscritti.

Cordiali saluti.

IL DIRETTORE  
(Loredana Sabbi)