

# LICENZA COPYZERO 1.0

## 1. Definizioni

- a.** Opera originale: un'opera non basata su un'altra opera.
- b.** Opera originaria: l'opera su cui si basa un'opera derivata.
- c.** Opera derivata: un'opera basata su un'opera originaria.
- d.** Autore dell'opera: il creatore di un'opera originale o il creatore di un'opera derivata che differisce in modo sostanziale dall'opera originaria.
- e.** Riproduzione: moltiplicazione in copie diretta o indiretta, temporanea o permanente, in tutto o in parte dell'opera, in qualunque modo o forma, come la copiatura a mano, la stampa, la litografia, l'incisione, la fotografia, la fonografia, la cinematografia ed ogni altro procedimento di riproduzione.
- f.** Trascrizione: uso dei mezzi atti a trasformare l'opera orale in opera scritta o riprodotta.
- g.** Comunicazione: impiego di uno dei mezzi di diffusione a distanza, quali il telegrafo, il telefono, la radiodiffusione, la televisione ed altri mezzi analoghi; comunicazione al pubblico via satellite e ritrasmissione via cavo; messa a disposizione del pubblico dell'opera in maniera che ciascuno possa avervi accesso dal luogo e nel momento scelti individualmente.
- h.** Distribuzione: messa in commercio o in circolazione, o comunque a disposizione, del pubblico, con qualsiasi mezzo ed a qualsiasi titolo, dell'originale dell'opera o degli esemplari di essa; diritto esclusivo di introdurre nel territorio degli Stati della Comunità europea, a fini di distribuzione, le riproduzioni fatte negli Stati extracomunitari.
- i.** Traduzione: traduzione dell'opera in altra lingua o dialetto.
- j.** Elaborazione: ogni forma di modificazione, di elaborazione e di trasformazione dell'opera (vedi sezione 3, lettera j).
- k.** Noleggio: cessione in uso degli originali, di copie o di supporti di opere, tutelate dal diritto d'autore, fatta per un periodo limitato di tempo ed ai fini del conseguimento di un beneficio economico o commerciale diretto o indiretto.
- l.** Prestito: cessione in uso degli originali, di copie o di supporti di opere, tutelate dal diritto d'autore, fatta da istituzioni aperte al pubblico, per un periodo di tempo limitato, a fini diversi da quelli di cui alla lettera precedente.
- m.** Diritti connessi: diritti del produttore di fonogrammi, diritti dei produttori di opere cinematografiche o audiovisive o sequenze di immagini in movimento, diritti relativi all'emissione radiofonica e televisiva, diritti degli artisti interpreti e degli artisti esecutori, diritti relativi ad opere pubblicate o comunicate al pubblico per la prima volta successivamente alla estinzione

dei diritti patrimoniali d'autore, diritti relativi ad edizioni critiche e scientifiche di opere di pubblico dominio, diritti relativi a bozzetti di scene teatrali, diritti relativi alle fotografie, diritti relativi alla corrispondenza epistolare, diritti relativi al ritratto, diritti relativi ai progetti di lavori dell'ingegneria, altri diritti indicati dalla legge 22 aprile 1941, n. 633.

## **2. Ambito di applicazione della licenza**

Questa licenza si applica alle opere dell'ingegno di carattere creativo che appartengono alla letteratura, alla musica, alle arti figurative, all'architettura, al teatro ed alla cinematografia, qualunque ne sia il modo o la forma di espressione.

## **3. Opere dell'ingegno oggetto della licenza**

In particolare questa licenza si applica:

- a.** alle opere letterarie, drammatiche, scientifiche, didattiche, religiose, tanto se in forma scritta quanto se orale;
- b.** alle opere e alle composizioni musicali, con o senza parole, le opere drammatico-musicali e le variazioni musicali costituenti di per sé opera originale;
- c.** alle opere coreografiche e pantomimiche, delle quali sia fissata la traccia per iscritto o altrimenti;
- d.** alle opere della scultura, della pittura, dell'arte del disegno, della incisione e delle arti figurative similari, compresa la scenografia;
- e.** ai disegni e alle opere dell'architettura;
- f.** alle opere dell'arte cinematografica, muta o sonora, sempreché non si tratti di semplice documentazione protetta ai sensi delle norme del Capo V del Titolo II della legge 22 aprile 1941, n. 633;
- g.** alle opere fotografiche e a quelle espresse con procedimento analogo a quello della fotografia sempre che non si tratti di semplice fotografia protetta ai sensi delle norme del Capo V del Titolo II della legge 22 aprile 1941, n. 633;
- h.** alle opere del disegno industriale che presentino di per sé carattere creativo e valore artistico;
- i.** alle opere collettive, costituite dalla riunione di opere o di parti di opere, che hanno carattere di creazione autonoma, come risultato della scelta e del coordinamento ad un determinato fine letterario, scientifico didattico, religioso, politico od artistico, quali le enciclopedie, i dizionari, le antologie, le riviste e i giornali, indipendentemente e senza pregiudizio dei diritti di autore sulle opere o sulle parti di opere di cui sono composte;

j. senza pregiudizio dei diritti esistenti sull'opera originaria, alle elaborazioni di carattere creativo dell'opera stessa, quali le traduzioni in altra lingua, le trasformazioni da una in altra forma letteraria od artistica, le modificazioni ed aggiunte che costituiscono un rifacimento sostanziale dell'opera originaria, gli adattamenti, le riduzioni, i compendi, le variazioni non costituenti opera originale.

#### **4. Nota di copyright**

La presente licenza deve essere allegata o collegata a un documento indicante i dati relativi al copyright, e tale documento deve essere allegato o collegato all'opera, secondo una delle seguenti formule:

a. [Titolo opera originale] Copyright © [anno/i] [nome/i autore/i].

Quest'opera è oggetto di Licenza Copyzero, per vedere la licenza consultare il documento allegato.

b. [Titolo opera originale] Copyright © [anno/i] [nome/i autore/i].

Quest'opera è oggetto di Licenza Copyzero, per vedere la licenza consultare il documento [nome file].

c. [Titolo opera originale] Copyright © [anno/i] [nome/i autore/i].

Quest'opera è oggetto di Licenza Copyzero, per vedere la licenza visitare l'indirizzo web [indirizzo web].

In caso di opera derivata, i nomi dell'opera originaria e del/dei suo/suoi autore/i devono precedere i nomi dell'opera derivata e del/dei suo/suoi autore/i, secondo la formula:

[Titolo opera originaria] Copyright © [anno/i] [nome/i autore/i];

[Titolo opera derivata] Copyright © [anno/i] [nome/i autore/i].

#### **5. Licenza**

Il licenziante autorizza il licenziatario ad esercitare i diritti sull'opera qui di seguito elencati:

a. diritto di pubblicare l'opera;

b. diritto di utilizzare economicamente l'opera;

c. diritto di riprodurre l'opera;

d. diritto di trascrivere l'opera;

e. diritto di eseguire, rappresentare o recitare in pubblico l'opera;

f. diritto di comunicare al pubblico l'opera;

g. diritto di distribuire l'opera;

- h. diritto di tradurre l'opera;
- i. diritto di elaborare l'opera;
- j. diritto di pubblicare le opere in raccolta;
- k. diritto di modificare l'opera;
- l. diritto di noleggiare l'opera;
- m. diritto di dare in prestito l'opera;
- n. diritto di autorizzare il noleggio dell'opera da parte di terzi;
- o. diritto di autorizzare il prestito dell'opera da parte di terzi.

## **6. Diritti connessi**

Il licenziante dichiara di essere il titolare dei diritti connessi ed autorizza il licenziatario ad esercitarli.

## **7. Clausola SIAE**

Il licenziante dichiara di non essere iscritto alla SIAE.

## **8. Clausola di persistenza**

Ogni licenza relativa ad un'opera derivata deve essere identica alla licenza relativa all'opera originaria.

## **9. Risoluzione della licenza**

La presente licenza si intenderà risolta e i diritti con essa concessi si estingueranno automaticamente, in caso di qualsivoglia inadempimento della presente licenza da parte del licenziatario.

## **10. Disclaimer**

Il licenziante non presta alcuna garanzia con riguardo all'opera e si esime da ogni responsabilità che possa derivare dall'uso dell'opera o dalla presente licenza.

Il presente disclaimer non ha lo scopo di escludere o di limitare la responsabilità del licenziante nei casi in cui tale esclusione o limitazione non è consentita in forza di inderogabile disposizione di legge.

## **11. Legge applicabile e Foro competente**

La presente licenza è soggetta alle leggi della Repubblica Italiana.

Per ogni disputa connessa alla presente licenza, sarà competente il Foro del capoluogo più vicino al domicilio dell'autore dell'opera originaria.